Violino I.



Troisième Quatuor.

Violino I.

I.

Allegro.(♩ = 96)

S. Tanéïew, Op. 7.



M. P. Belaieff, Leipzig.

Violino I.



Violino I.




Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩. = 60.)
più f
dim.
dolce
18
accel.
rit.
Var. 8.
Adagio molto. (♪ = 80.)
IVa
Allegro vivace. (♩. = 132.)


12
13
cresc.
dim.
p poco cresc.
14
15
16
17
sf dim.
18
19
molto cresc.



II.

Tema.
Andantino grazioso. (♩. = 60.)





Violino I.



Violino I.




Var. 3.
Moderato energico. (♩. = 72.)
IVa
ff
f
p cresc.
4
sf
2
p cresc.
f cresc.
ff
Var. 4.
Presto. (𝅗𝅥 = 120.)
4
p
f
p
f
5
p
cresc.
poch. meno mosso
ff
a tempo
p
pp
cresc.
dim.
6
3
p
sul ponticello
pp


pizz.
Var. 5.
Allegretto. (♩. = 69.)
espress.
arco
mf
dim.
p
cresc.
mf
tr scherzando
p
sf
7 espress.
dim.
pp
f
dim.
p
cresc.
mf
tr
p
cresc.
8
f appass.
dim.
p
mp
sf
dim.
p
pp
9
pp
1
mf
dim.
pp
1
1
f appass.
10
dim.
p



Troisième Quatuor.

Violino II.

I.

Allegro. (♩ = 96) S. Tanéïew, Op. 7.



M. P. Belaieff, Leipzig.

mm 4295

Violino II.



Violino II.



Violino II.



Violino II.



Violino II.



Violino II.



Var. 6. Vivace con brio.
Tempo di Mazurka. (♩= 120.)




arco
pp sul ponticello
4
pizz.
Var. 5.
Allegretto. (♩. = 69.)
arco
mf espress.
scherzando
cresc.
mf
p
sf
dim.
pp
7
f espress.
p scherzando
cresc.
mf
p
cresc.
8
f appass.
dim.
p
mp
sf
dim.
p
dim.
pizz.
9
arco
pp
1
mf
pp
1


ff
20
1
fp
ff
sf
pp
f
p
1
G. P.
1
G. P.
f
sf
dim.
p
1
f
espr.
mf
p
dim.
pp
1
rit.
p
pp
Tema.
II.
Andantino grazioso. (♩. = 60.)
p
dim.
mp
p
1
mf
p
p
dim.


Var. 1.
Meno mosso. (♪ = 112.)
p dolce
cresc.
pizz. arco
p dolce
pizz.
arco
dolce
cresc.
p
cresc.
mf
sul G.
2
f
p
cresc.
f
p
pp
pizz.
poco rit.
arco
Var. 2.
Moderato semplice. (♩ = 84.)
pp
p
pp
mf
3
dim.
pp
cresc.
mf
tranquillo
dim.
p
poco rit.
a tempo
dim.
pp


Var. 3.
Moderato energico. (♩. = 72.)
ff
f
p cresc.
4
f
sf
mf
p
cresc.
f
cresc.
ff
Var. 4.
Presto. (♩ = 120.) pizz.
4
pp
arco
p
f
p
f
5
cresc.
ff pochiss. meno mosso
a tempo
p
pp
6
3
pizz.
cresc.
dim.
pp

Troisième Quatuor.

Viola.

I.

S. Tanéïew, Op. 7.



M.P. Belaieff, Leipzig. 1536


cresc.
dim.
p molto cresc.
ff
4
cresc.
cresc.
5
molto cresc.
6
cresc.
G.P.
7
dim.
dim.
cresc.


20
pizz.
arco
dim.
21
22
sf molto cresc.
23
poco meno
più f
a tempo
24
Presto.
dim.
Allegro. (tempo della Ima parte.) (♩= 96)
dim.
morendo
riten.


Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩. = 60)
marcato il tema
più f
dim.
dolce
18
accel.
rit.
Var. 8.
Adagio molto. (♪ = 80)
Allegro vivace. (♩. = 132)
ten.
19
poco dim.


8
dolce
poco accel.
a tempo
9
10
cresc.
dim.
11
12
13
5


14
cresc.
15
16
17
dim.
p molto cresc.
18
19
molto cresc.
20
G.P.


13 arco au talon
pizz.
poco cresc.
14
arco
dim.
poco cresc.
15 au talon
trem.
16
sul G.
au talon détaché
simile
17


Var. 6. Vivace con brio.
Tempo di Mazurka. (♩= 120)
arco
au talon
pizz.
arco
dim.
pp
mf
f
p
sf


II.
Tema.
Andantino grazioso. (♩.= 60)
dolce
ritenuto
cresc.
dim.
Var. 1.
Meno mosso. (♪= 112)
pizz.
arco
espress.


Var. 2.
Moderato semplice. (♩ = 84)
pp
p
espress.
mf
pp
express.
3
cresc.
dim.
tranquillo.
poco cresc.
dim.
Var. 3.
Moderato energico (♩. = 72)
ff
f
4
p cresc.
sf
mf
p cresc.
cresc.
Var. 4.
Presto. (♩ = 120)
p legg.
pizz.
arco


pizz.
1
5
arco
pochiss. meno mosso
a tempo
cresc.
6
ff
pp
sul ponticello
Var. 5.
Allegretto. (♩. = 69)
arco
mf espress.
dim.
cresc.
p dim.
mp
7
8
f espress.
fp

Troisième Quatuor.

Violoncello.

I.

S. Tanéïew, Op. 7.




cresc.
dim.
cresc. molto
4
cresc.
5
6
molto cresc.
G.P.
7
dim.


poco dim.
cresc.
20
dim.
pizz.
21 arco
molto cresc.
22
23 poco meno
più
a tempo
24
Presto. (♩= 168)
dim.
Allegro. (Tempo della Ima parte.) (♩= 96)
dim.
espressivo
morendo
riten.


Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩. = 60)
mf
dim.
p
pp
cresc.
dim.
18
p
mf
f
accel.
rit.
sf
ff
Var. 8.
Adagio molto. (♪ = 50)
pp
mf
1
fp
Allegro vivace. (♩. = 132)
ff
poco dim.
f
sf
dim.
p
19
ff
mf
ff dim.
p
mf dim.


8
poco accel.
a tempo
mf
pp
9
f
10
dim.
p
11
espr.
12
cresc.
ff
13
f
cresc.
5
ff


cresc.
dim.
molto cresc.
G. P.


arco au talon
pizz.
dim.
poco cresc.
arco
au talon
cresc.
pizz.
arco


pizz.
arco
9
10
più f appass.
dim.
11
pizz.
arco
Var. 6. Vivace con brio.
Tempo di Mazurka. (♩= 120)
arco
12
pizz.


dim.
riten.
Tema.
Andantino grazioso. (♩.= 60.)
II.
dim.
1
cresc.
dim.
Var. 1.
Meno mosso. (♪=112.)
cresc.
pizz.
arco
dolce
pizz.
arco
cresc.
2
cresc.
pizz.
arco


Var. 2.
Moderato semplice. (♩= 84)
pp
p
pp
mf
espress.
mf
cresc.
3
pp
cresc.
mf
tranquillo
p
dim.
pp
Var. 3.
Moderato energico. (♩.= 72)
ff
f
4
p
f
sf
mf
sf
p
cresc.
f cresc.
ff
Var. 4. (♩= 120)
Presto.
p
pizz.
pp
arco
p


f
p
f
5
pochiss. meno mosso
a tempo
p
cresc.
ff
p
pp
6
pizz.
pizz.
p
pp
pp
sul ponticello
arco
pizz.
arco
pizz.
Var. 5.
Allegretto. (♩.= 69)
arco
mf espress.
scherzando
tr
cresc.
mf
p
sf
pizz.
arco
pp
7
f
p scherzando
cresc.
mf
8
espress.
p
cresc.
f
dim.
p
1

TANÉÏEW

String Quartet in D minor

Opus. 7

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4295. . . .